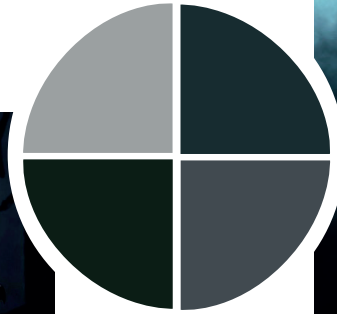


MARBLE MAZE
HALLOWEEN PINBALL
JULIETTE ROCHER

MOODBOARD



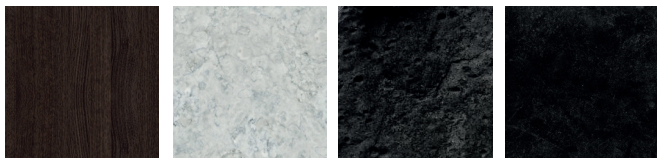
RÉFÉRENCES



MODÉLISATION



TEXTURES

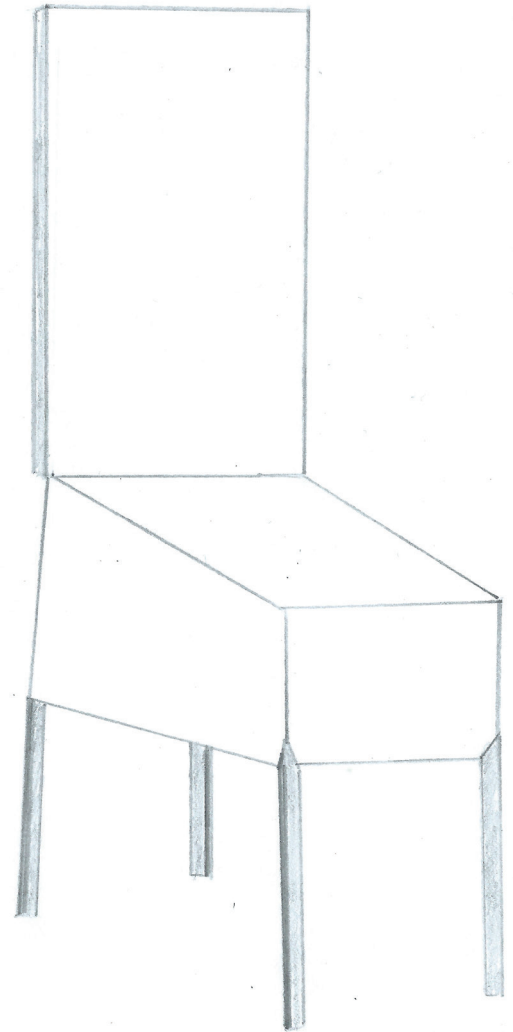
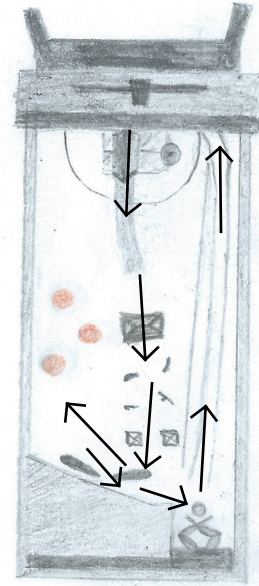
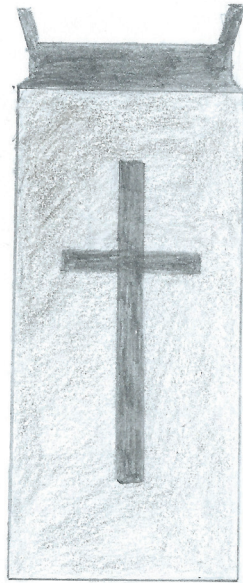
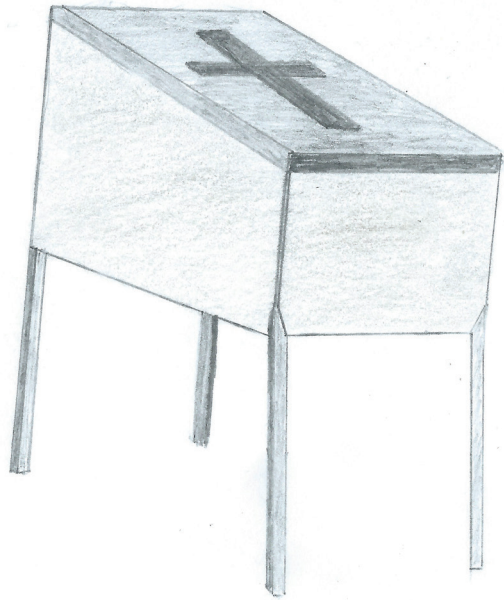


J'AI FAIT LE CHOIX DE NE PAS METTRE DE TEXTURE À DIVERS ENDROITS DE MON FLIPPER CAR EN TRAVAILANT LA LUMIÈRE JE ME SUIS RENDUE COMPTE QUE J'AIMAIS LE GRAIN PRÉSENT SUR MES ÉLÉMENTS SANS TEXTURES, CELA M'A FAIT PENSER AUX FILMS EN NOIR ET BLANC Tournés en pellicule et notamment aux films expressionnistes.

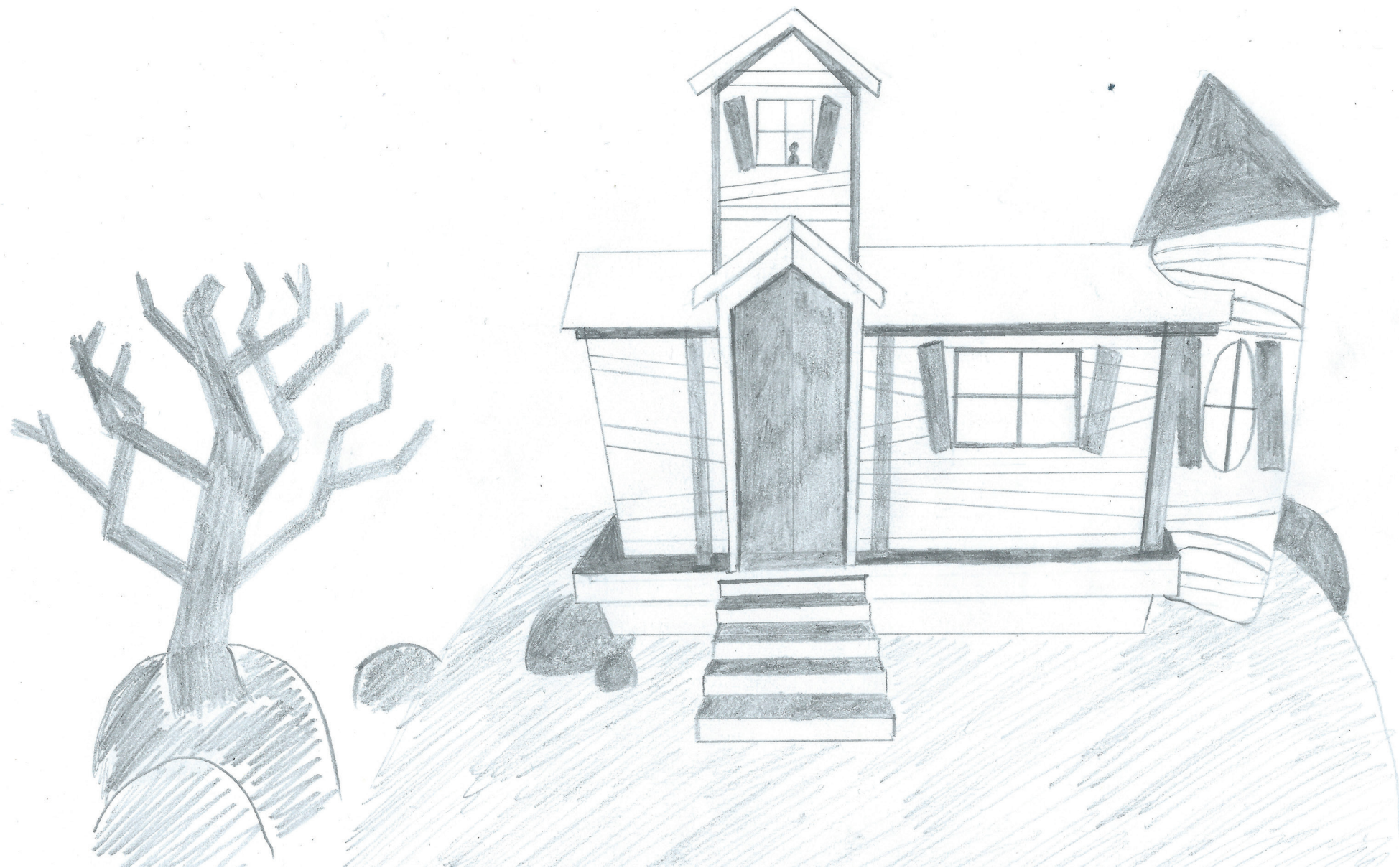
LUMIÈRES



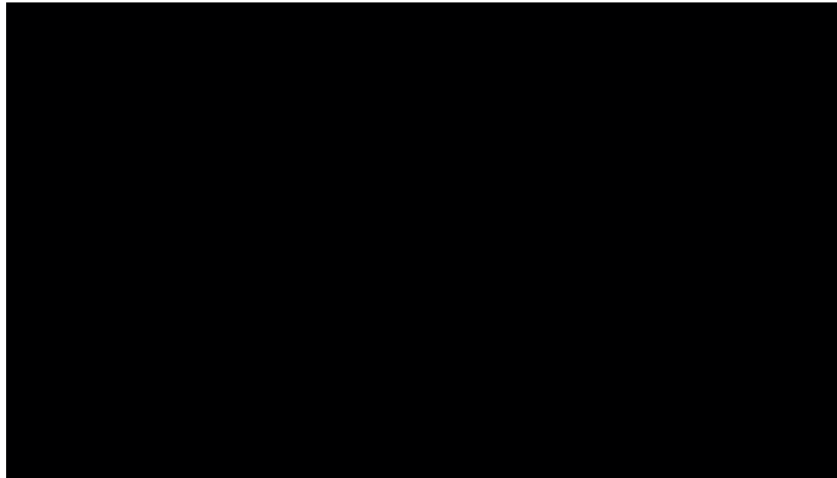
CROQUIS DU PARCOURS



CROQUIS DU PARCOURS

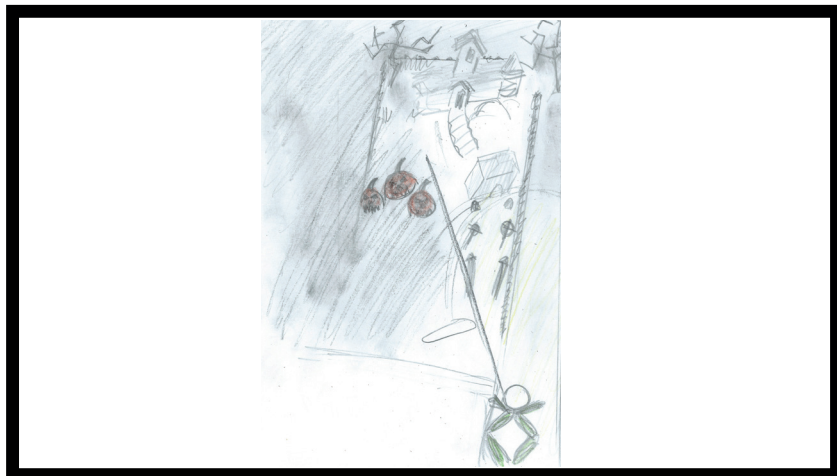
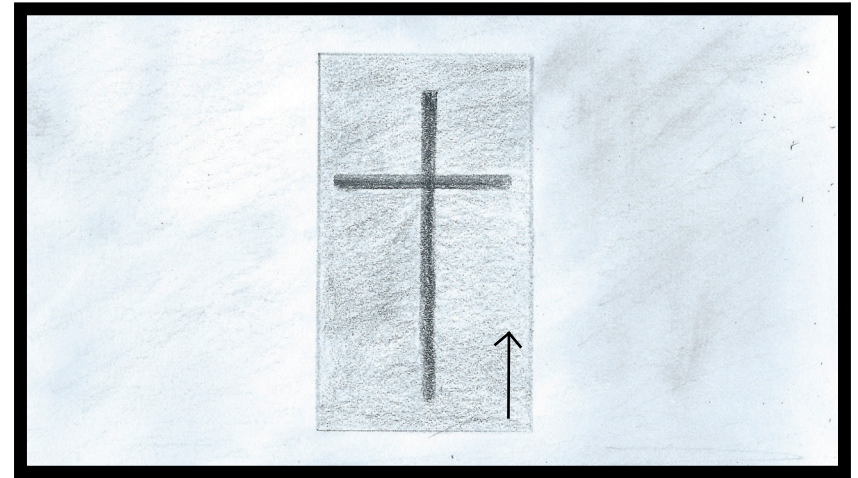


STORYBOARD



♪ **UNE VOIX-OFF DIT : « THIS MUST BE THE GALLERY »
UN SON D'AMBIANCE ANGOISSANT L'ACCOMPAGNE.**

CUT

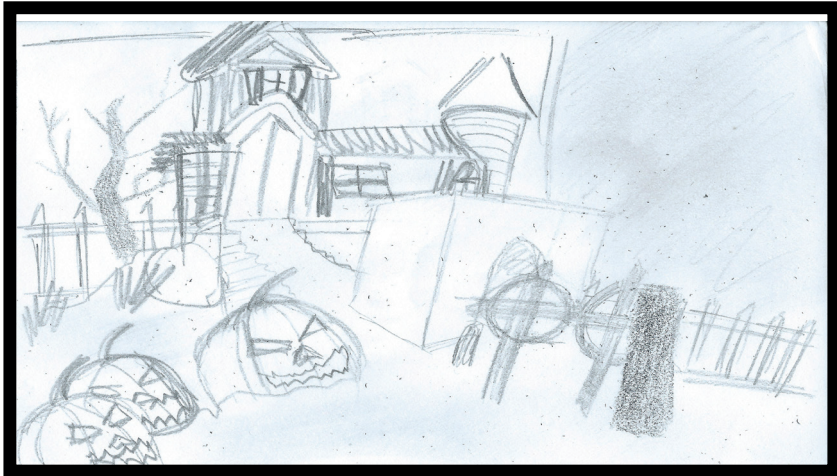


↪ **LE CERCUEIL S'OUVRE DU BAS VERS LE HAUT LE HAUT. LA CAMÉRA S'APPROCHE DU FLIPPER.**

🎨 **TOUT EST EN NUANCES DE GRIS. LES LUMIÈRES BAISSENT**

♪ **GRINCEMENT DU CERCUEIL QUI S'OUVRE.**

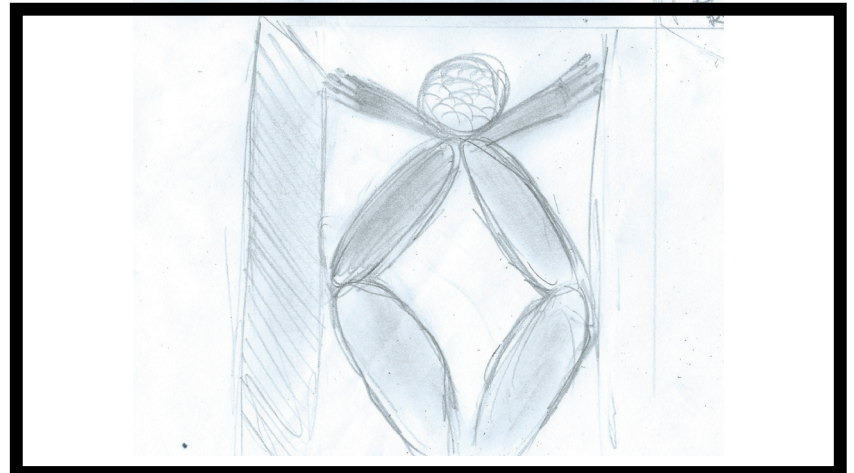
STORYBOARD



TOUT EST EN NUANCES DE GRIS SAUF LES CITROUILLES QUI SONT ORANGES ET LES ARBRES EN TEXTURE BOIS MARRON FONCÉ.



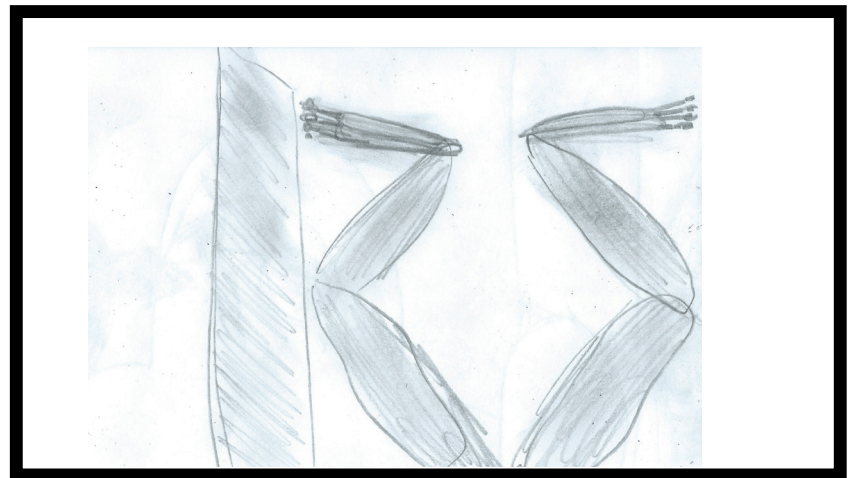
CUT



LE CRAPAUD DÉPLOIE SES JAMBES PUIS LES REPLIES, LA BILLE PART.



CROASSEMENT DE CRAPAUD QUAND IL DÉPLIT SES JAMBES.



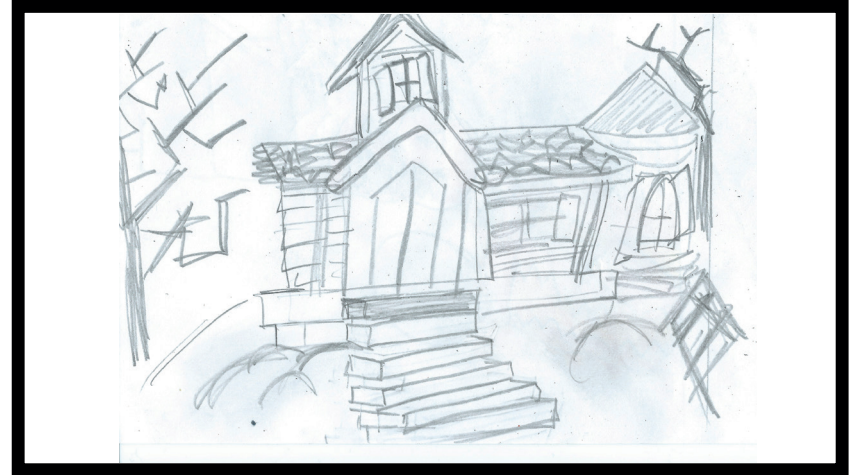
STORYBOARD



 **LA BILLE FILE SUR LA GLISSIÈRE**

 **CROASSEMENT DE CRAPAUD QUAND IL DÉPLIT SES JAMBES.**

CUT



 **LA BILLE PASSE À L'INTÉRIEUR DE LA MAISON ET OUVRE LES PORTES.**

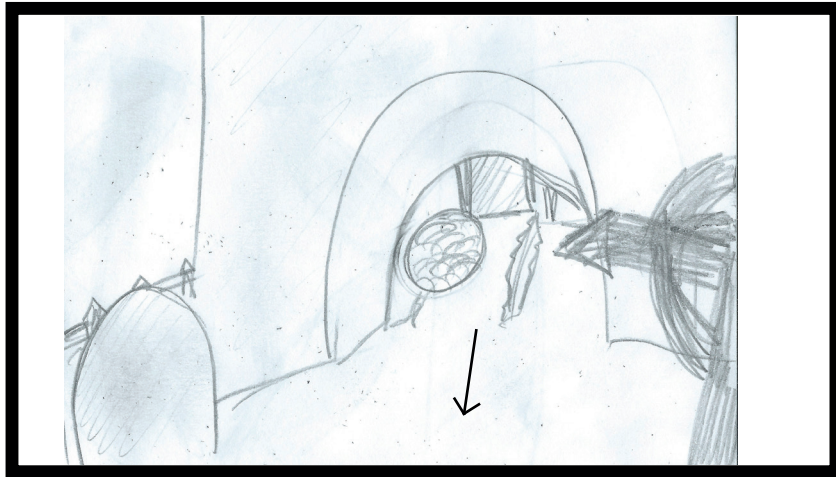
 **LA MAISON EST ÉTEINTE. PUIS ELLE S'ALLUME QUAND LA BILLE PASSE À L'INTÉRIEUR.**

CUT



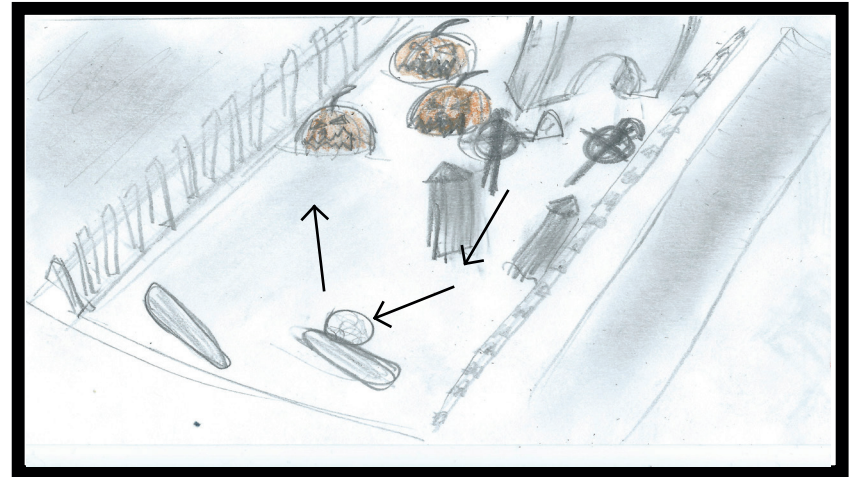
 **UNE VOIX-OFF DIT : « WHAT A CHAMBER OF HORRORS ». QUAND LA BILLE PASSE À L'INTÉRIEUR, UNE FEMME SE MET À HURLER ET ON ENTEND LES PORTES S'OUVRIR AU MOMENT OÙ LA BILLE SORT.**

STORYBOARD



♪ BRUITS DE FANTÔMES.

CUT



↪ LA BILLE PASSE PART LE CIMETIÈRE PUIS TOMBE SUR LA RAQUETTE DROITE DU FLIPPER POUR ÊTRE ENSUITE RENVOYÉE VERS LES CITROUILLES.

♪ BRUITAGE RAQUETTE DE FLIPPER

CUT

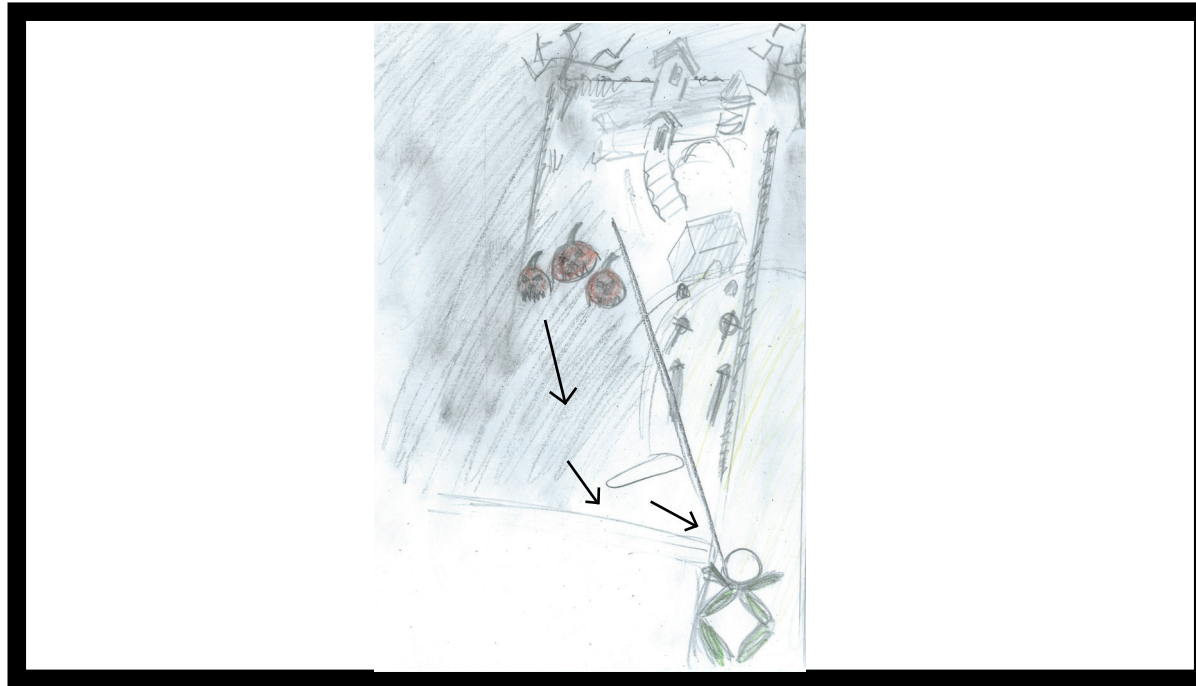


↪ LA BILLE TAPÉ DANS LA CITROUILLE DU BAS QUI S'ALLUME PUIS S'ÉTEINT.

♪ BRUITAGE IMPACT/REBONDISSEMENT

STORYBOARD

CUT



↪ LA BILLE TOMBE EST RETOURNE À SON ÉTAT INITIAL, SUR LES PIEDS DU CRAPAUD.

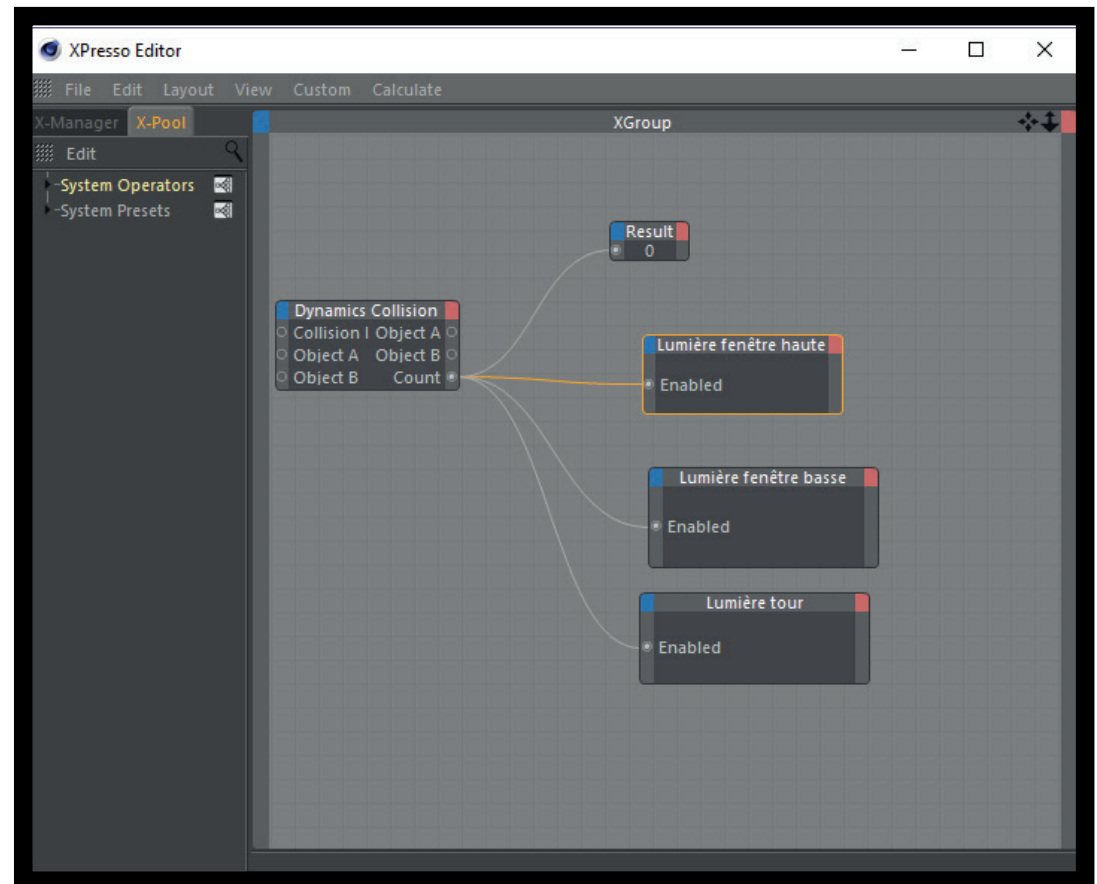
♪ LE SON S'ARRÊTE PROGRESSIVEMENT. CROISSEMENT DU CRAPAUD À LA FIN.

NOTE D'INTENTION

J'AI VOULU FAIRE UN FLIPPER ASSEZ ÉLOIGNÉ DE CEUX QUI SE FONT HABITUELLEMENT. IL EST TRÈS PEU CHARGÉ ET LA LUMIÈRE N'EST PAS RÉALISTE PUISQU'ELLE VIENT DU HAUT ET ÉCLAIRE VOLONTAIREMENT CERTAINS PANS DU PARCOURS. EN REVANCHE, POUR LE TRAITEMENT DU SON J'AI CHOISI DE RESTER EN PARTIE SUR L'IDÉE D'UN JEU D'ARCADE VINTAGE. J'AI MIS DE LA RÉVERBÉRATION SUR DE NOMBREUX SONS ET J'AI AJOUTÉ UNE VOIX.

EN CE QUI CONCERNE L'IMAGE, JE VOULAIS QU'ELLE RESSEMBLE PLUS À QUELQUE CHOSE ENTRE LES COULEURS DE «L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK» ET LE GRAIN DES FILMS EN NOIR ET BLANC Tournés en pellicule.

EN CE QUI CONCERNE L'ANIMATION, J'AI MIS DES CONNECTEURS CHARNIÈRES SUR MES PORTES, J'AI UTILISÉ DES XPRESSO POUR LES LUMIÈRES DE LA MAISON ET DES CITROUILLES ET POUR LE RESTE IL S'AGIT DE POINTS CLÉS.



SOURCES

<https://free3d.com/3d-model/eyeball--33237.html>

<https://free3d.com/3d-model/halloween-tree-8298.html>

<https://free3d.com/3d-model/zombie-hand-6630.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=7e89zNeLJk8> (creepy haunted house)

<https://vimeo.com/72195312>

<https://www.youtube.com/watch?v=TZpnv0y8Qec>

<https://www.youtube.com/watch?v=WMZP0A3gRRA>

<https://www.youtube.com/watch?v=jTx9ZJ03Eh0> (modéliser une main)