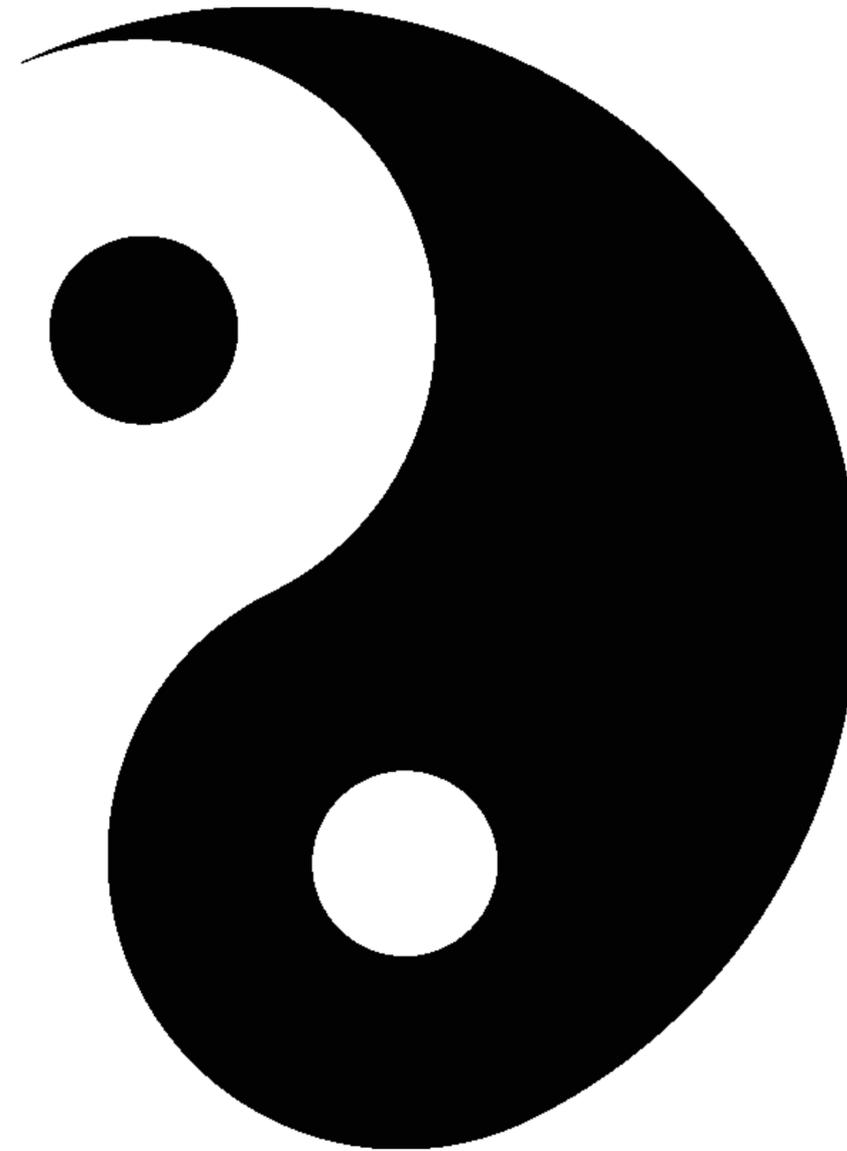


**PARCE QUE  
C'ETAIT TOI**

**TEASER**

# 「LE CONCEPT」

LA DUALITÉ



HUMAINE

# 「LE PITCH」

QUÊTE

HOMMES

TOM

1970

**DEUX**

SCIENCE

PARCOURS INITIATIQUE

**RENCONTRE**

**2020**

VOYAGE

OPPOSITION

**DUALITÉ**

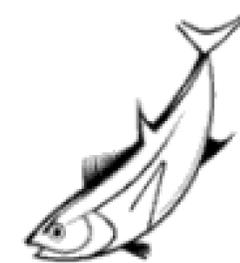
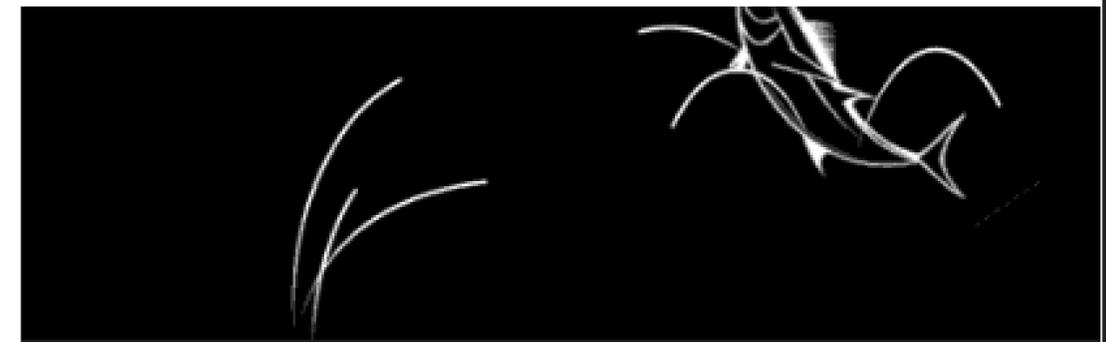
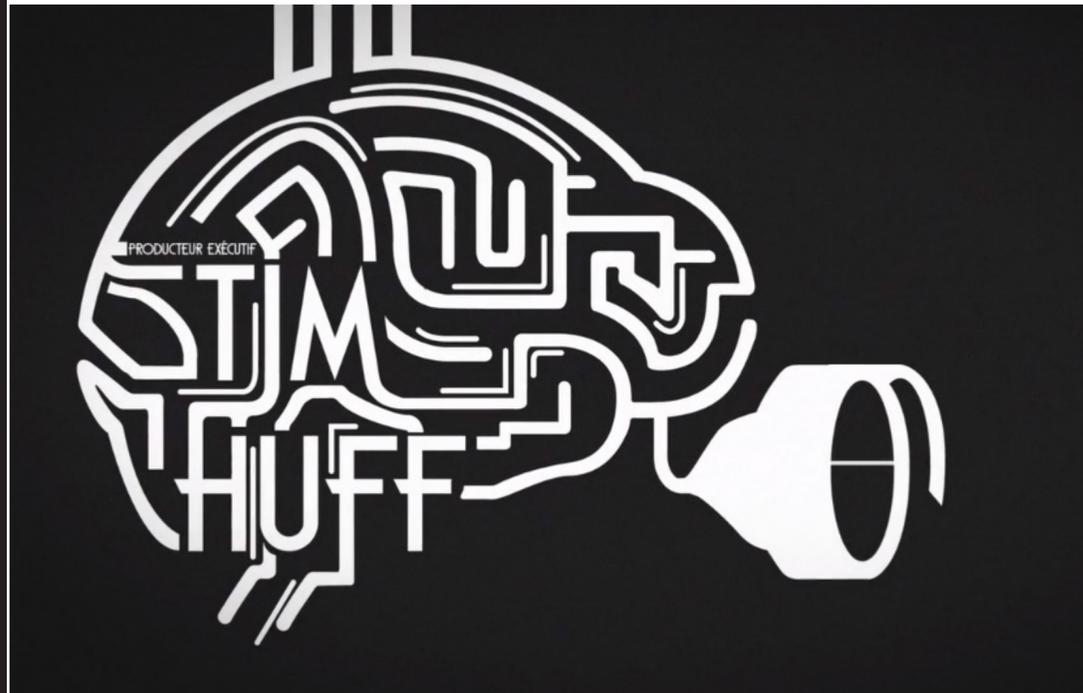
ESPACES TEMPS

NAËL

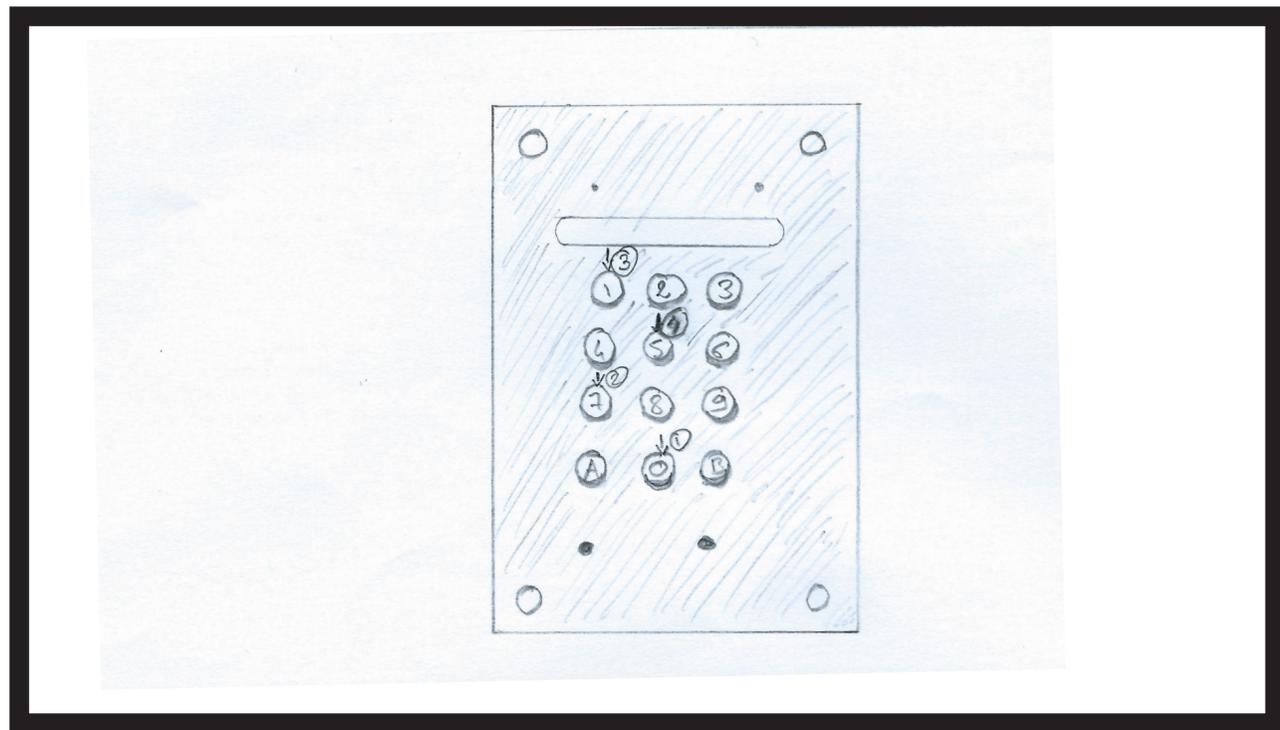
CHANGEMENT

DÉCOUVERTE

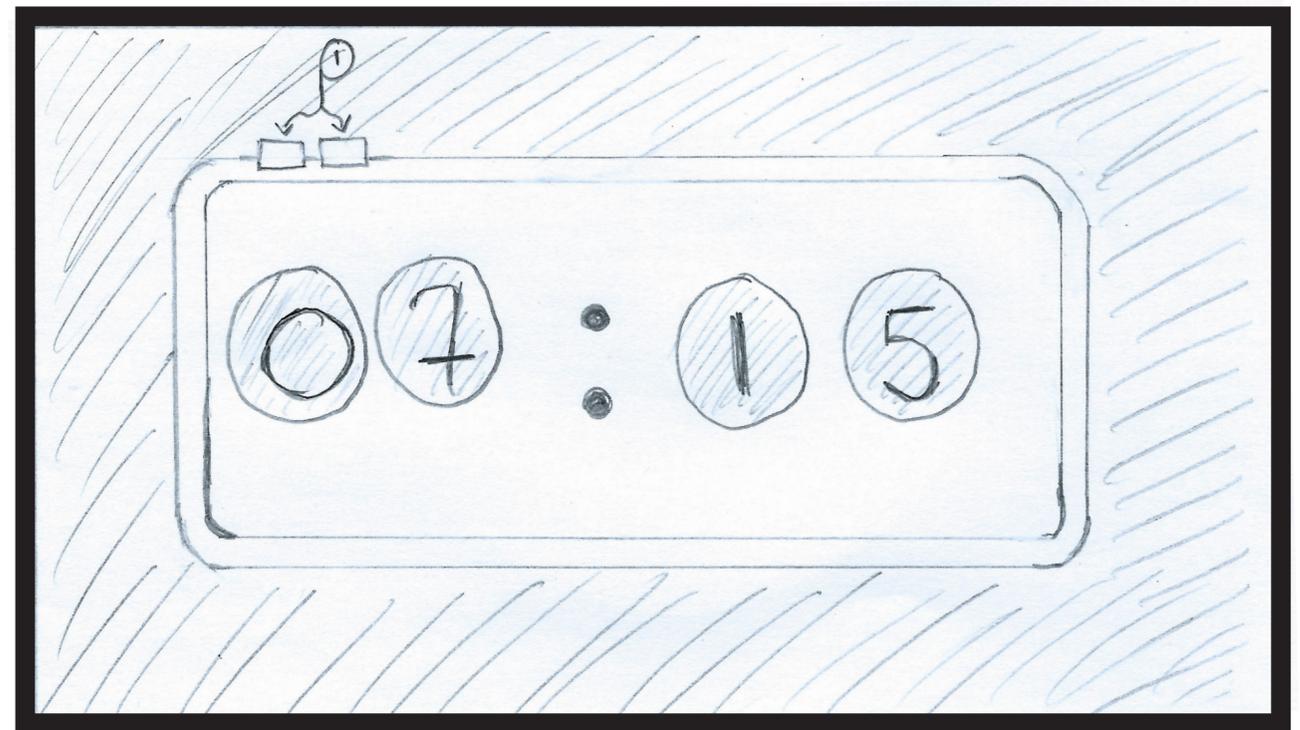
# 「MOOD BOARD」



# 「STORY BOARD」



**CUT**



Le teaser commence par un digicode. Le plan est d'abord fixe, puis on zoom sur celui-ci. Les touches 0, 7, 1, 5 s'enfoncent les unes après les autres pour donner l'impression que quelqu'un tape le code.



Fond blanc, digicode noir, touches blanches.



Bruit de touches et à la fin bruit de réveil qui s'intensifie.



Le réveil est d'abord gris, puis les touches s'enfoncent (1), il devient alors blanc, comme s'il s'éclairait.



Fond noir, réveil gris puis blanc.



Bruit de réveil qui s'arrête net au moment où le réveil s'allume.

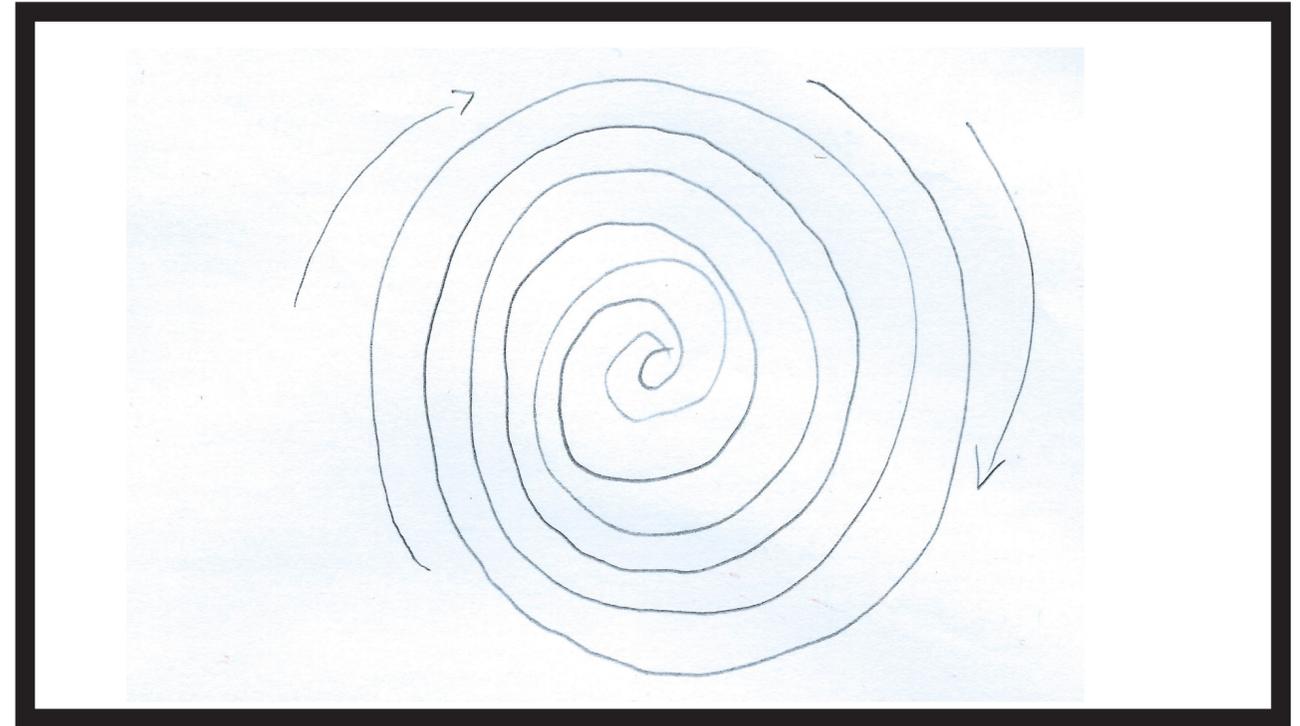
**CUT**



 Le plan est d'abord fixe puis on zoom sur l'image au centre du journal jusqu'à ce qu'elle prenne la totalité de l'écran. La spirale au milieu tourne.

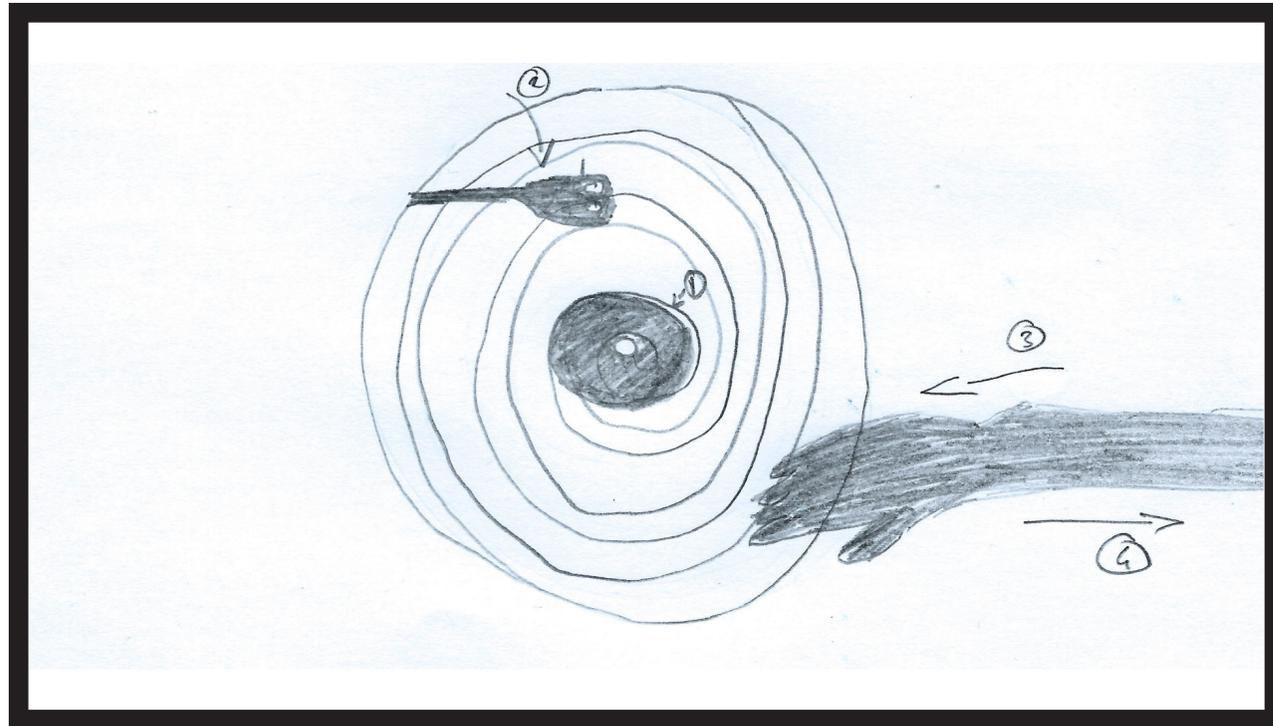
 Fond noir ; journal, bras et mains blanches. Spirale blanche sur fond noir.

 Une voix arrive dans la mélodie au moment où on plonge dans le journal.



 La spirale continue de tourner et rétrécit.

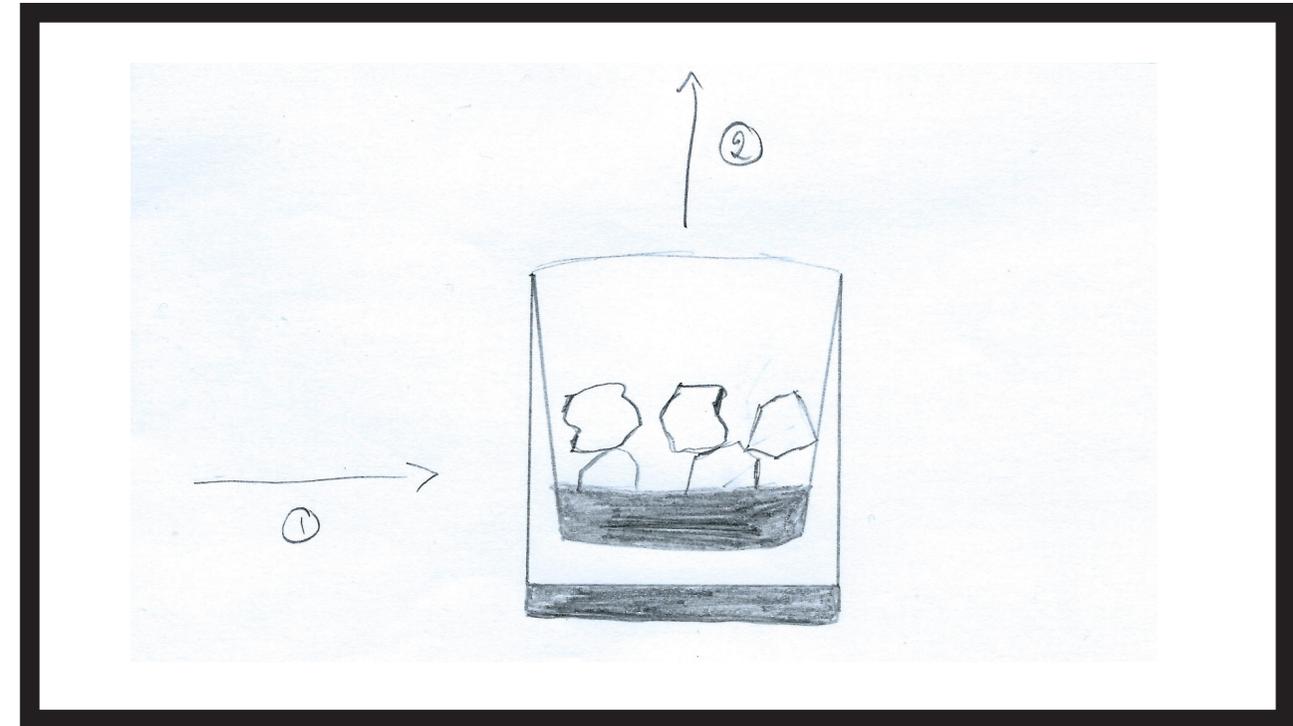
 Le fond noir avec les étoiles devient blanc, la spirale noire.




 La spirale se transforme en vinyle. Un rond noir apparaît au milieu (1), le bras de lecture descend sur la platine en effectuant une légère rotation (2), un bras apparaît de la droite pour aller vers le vinyle (3), la main bouge comme si elle mixait puis repart vers la droite, entraînant la caméra avec elle.

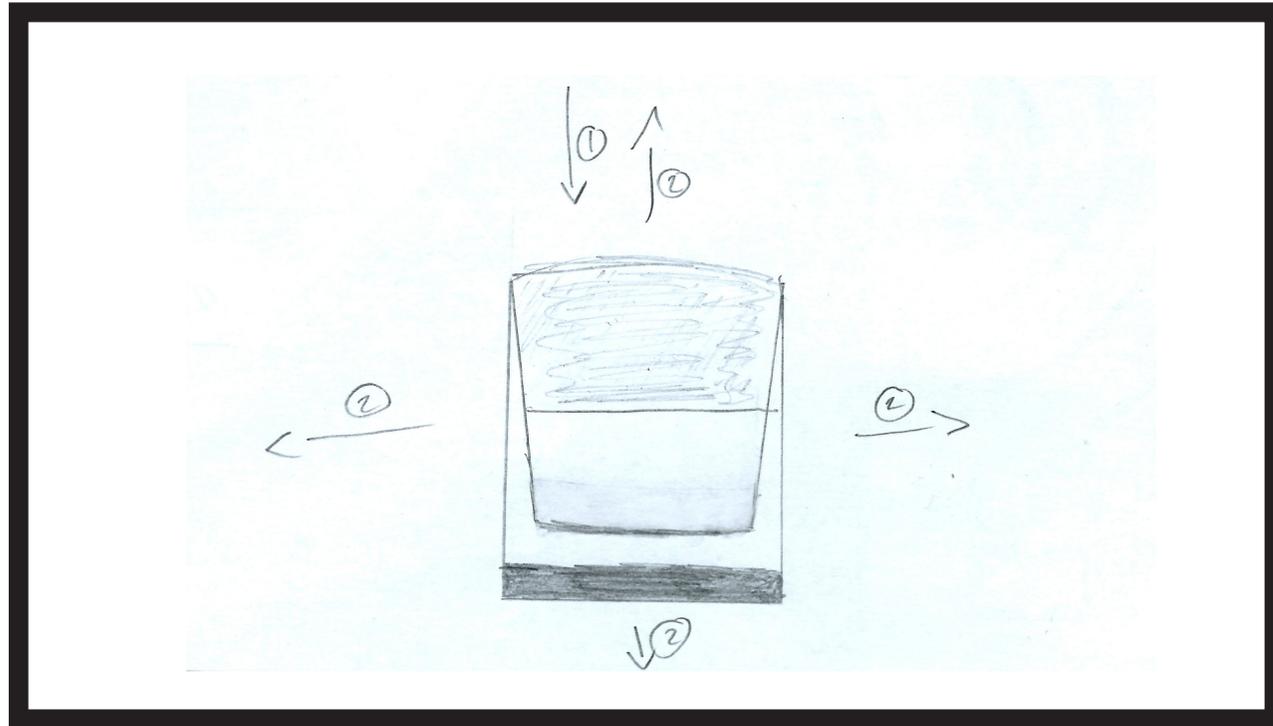

 Fond blanc ; spirale, bras de lecture, bras et main noirs.


 Bruit du bras de lecture qui arrive sur le vinyle.




 Le verre arrive de la gauche et s'arrête au milieu puis il monte comme si quelqu'un l'avait attrapé. Les glaçons bougent un peu.

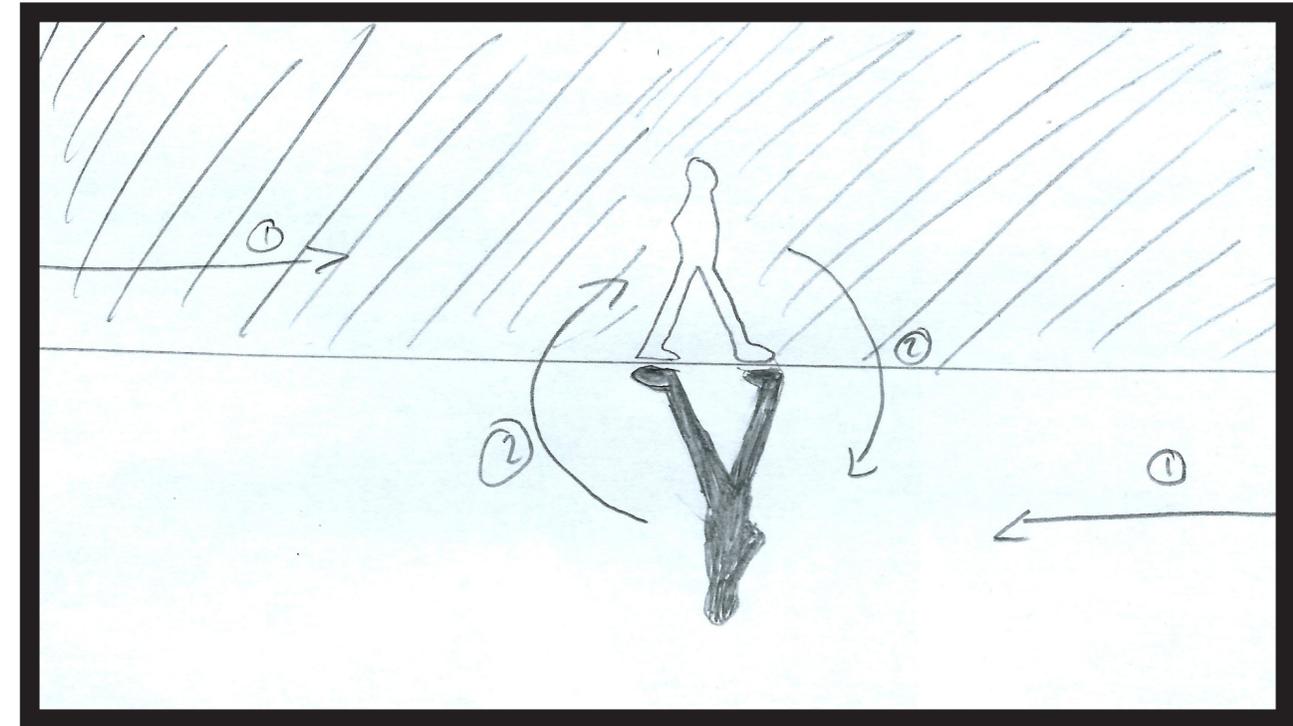

 Le fond blanc, le fond du verre est gris, les glaçons blanc, le fond du verre et le liquide sous les glaçons noirs



↶ Le verre redescend (1), le liquide a été bu, les glaçons fondent, il ne reste plus que de l'eau dans le verre puis il s'agrandit pour que l'écran soit divisé en deux : blanc en bas, noir en haut.

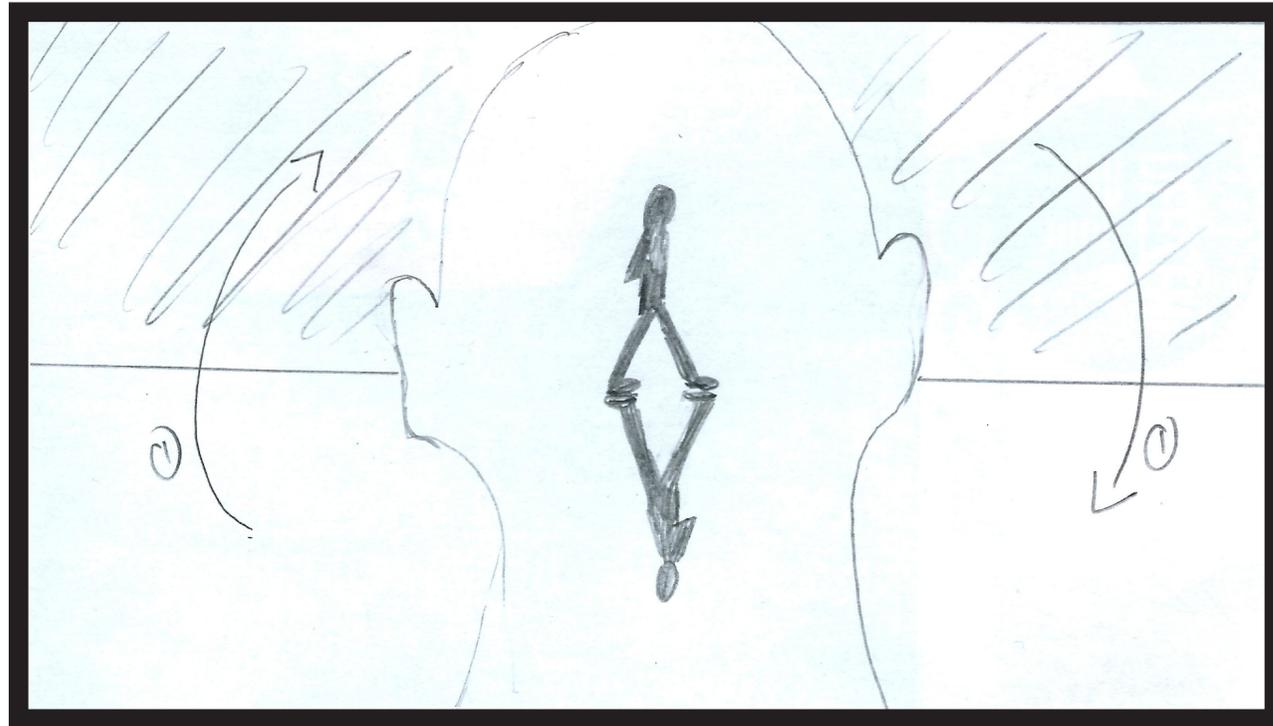
🎨 Fond blanc. Le verre se divise en deux couleurs : blanc en bas et gris en haut. Le gris devient noir.

🎵 Bruit de glaçon et verre qui se pose.



↶ Un personnage blanc arrive de la gauche et marche jusqu'au centre de l'écran. Un personnage noir arrive de la droite et marche également jusqu'au centre de l'écran (1). Une fois au milieu, ils effectuent une rotation et deviennent gris.

🎨 Le fond haut est noir, le bas est blanc. Le personnage du haut est blanc, celui du bas noir.



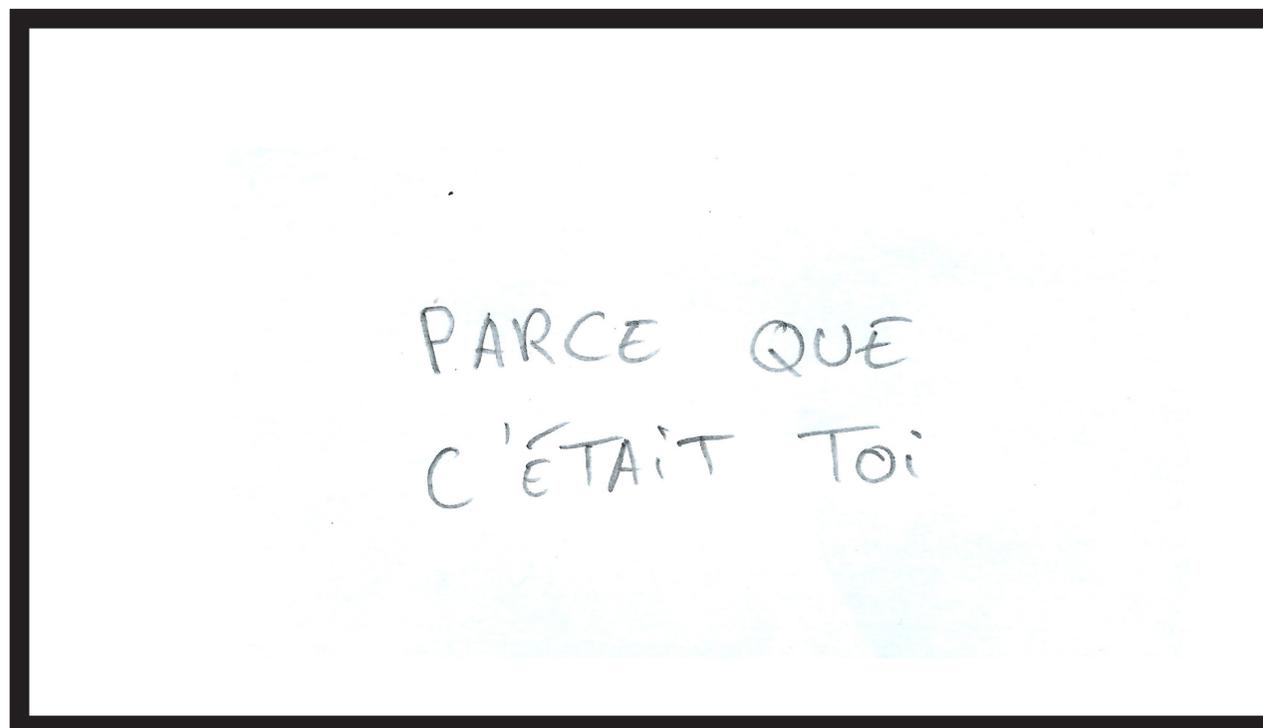
 Le fond tourne à 90 degrés.

 Fond noir en haut, blanc en bas puis noir à droite et blanc à gauche. Le visage est clair, les personnages au centre gris foncé, ils disparaissent à la fin.



 Les yeux apparaissent (1), les visages apparaissent ensuite (2), les visages et les yeux disparaissent (3) les visages du milieu s'agrandit jusqu'à ce qu'on ne voit plus que le fond (4).

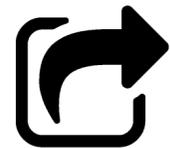
 Le fond gauche est blanc, le droit est noir. Le visage du centre est gris clair, les visages au centre sont de deux nuances de gris différentes.



 Le titre apparait en fondu. Mouvement de «Parce que» de gauche vers la droite et «c'était toi» de droite vers la gauche au début. Il s'agrandit jusqu'à la fin.

 Fond gris, titre noir.

# 「NOTE D'INTENTION」



**LENT**

**TABLEAUX CONNECTÉS LES UNS AUX AUTRES**



**NOIR ET BLANC**

**SIMPLICITÉ DES GRAPHISMES**



**MUSIQUE HYPNOTIQUE AVEC PAROLES EN RELATION AVEC L'INTRIGUE**

**SIMPLICITÉ ET DISCRÉTION DES BRUITAGES**